

# ด่วนที่สุด

ที่ นพ ๐๐๑๙/ว ๕๗๖๔



ศาลากลางจังหวัดนครพนม  
ถนนอภิบาลบัญชา นพ ๔๘๐๐๐

๑๖ ตุลาคม ๒๕๖๓

เรื่อง โครงการสืบสานภูมิปัญญา OTOP ผ้าไทย และเผยแพร่อัตลักษณ์ผ้าแห่งสยาม

เรียน นายอำเภอนาแก นายอำเภอเรณูนคร นายอำเภอปลาปาก นายอำเภอนาหว้า และนายอำเภอนาทม

- |                                                             |             |
|-------------------------------------------------------------|-------------|
| สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. สำเนาโครงการสืบสานภูมิปัญญา OTOP ผ้าไทย | จำนวน ๑ ชุด |
| และเผยแพร่อัตลักษณ์ผ้าแห่งสยาม                              |             |
| ๒. ทะเบียนรายชื่อกลุ่มเป้าหมาย                              | จำนวน ๑ ชุด |
| ๓. กำหนดการประชุม                                           | จำนวน ๑ ชุด |
| ๔. แบบประวัติความเป็นมาของกลุ่มผ่านระบบ                     | จำนวน ๑ ชุด |

ด้วยกรมการพัฒนาชุมชน กำหนดดำเนินโครงการสืบสานภูมิปัญญา OTOP ผ้าไทย และเผยแพร่อัตลักษณ์ผ้าแห่งสยาม โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อกระตุ้นให้เกิดการสืบสานภูมิปัญญา การพัฒนาและยกระดับผลิตภัณฑ์ OTOP ให้มีคุณภาพมาตรฐานสูงขึ้น มีการสร้างคุณค่ามรดกทางวัฒนธรรม พัฒนาศักยภาพผู้ผลิตผู้ประกอบการ OTOP ในการพัฒนาสินค้าอัตลักษณ์ และการแปรรูปผลิตภัณฑ์ผ้าให้มีมูลค่าเพิ่มสูงขึ้น สามารถขยายตลาดเชิงพาณิชย์ได้มากขึ้น เสริมสร้างภาพลักษณ์ การรับรู้คุณค่าของผลิตภัณฑ์ OTOP สู่ระดับสากล และเพื่อขยายการตลาดให้กับผลิตภัณฑ์ OTOP ทั้งภายในประเทศ ต่างประเทศ และตลาดออนไลน์ โดยการพัฒนาผลิตภัณฑ์รูปแบบใหม่ ดีไซน์ใหม่

ในการนี้ กรมการพัฒนาชุมชน กำหนดประชุมเชิงปฏิบัติการโครงการสืบสานภูมิปัญญา OTOP ผ้าไทย และเผยแพร่อัตลักษณ์ผ้าแห่งสยาม จำนวน ๖ รุ่น โดยจังหวัดนครพนม เข้าร่วมโครงการดังกล่าว รุ่นที่ ๑ ดำเนินการระหว่างวันที่ ๑๖ - ๑๗ ตุลาคม ๒๕๖๓ ณ โรงแรมประจักษ์ตราดิไซน์ โฮเทล ตำบลบ้านเลื่อม อำเภอเมืองอุดรธานี จังหวัดอุดรธานี โดยกลุ่มเป้าหมายเข้าร่วมโครงการ จำนวน ๖ ผลิตภัณฑ์ รายละเอียดตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ๒

เพื่อให้การดำเนินงานโครงการดังกล่าวฯ เป็นไปตามวัตถุประสงค์และบรรลุเป้าหมายโครงการฯ จึงให้อำเภอแจ้งกลุ่มเป้าหมายเข้าร่วมประชุมเชิงปฏิบัติการโครงการฯ ตามวัน เวลาและสถานที่ดังกล่าว รายละเอียดตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ๓ พร้อมทั้งกรอกข้อมูลประวัติและรายละเอียดของกลุ่มเป้าหมายในระบบ รายละเอียดตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ๔ โดยให้ดำเนินการให้แล้วเสร็จภายในวันที่ ๒๐ ตุลาคม ๒๕๖๓ พร้อมทั้งนำผลิตภัณฑ์ของกลุ่มที่ดีที่สุด หรือเป็นที่ชื่นชอบของกลุ่มมากที่สุด หรือขายดี จำนวน ๒ ชิ้น เพื่อประกอบการประชุม

จึงเรียนมาเพื่อพิจารณาดำเนินการ

ขอแสดงความนับถือ

สำนักงานพัฒนาชุมชนจังหวัด  
กลุ่มงานส่งเสริมการพัฒนาชุมชน  
โทร. ๐-๔๒๕๑-๑๕๒๕

(นายสุวิทย์ จันท์หรร)

รองผู้ว่าราชการจังหวัด ปฏิบัติราชการแทน

เศรษฐกิจฐานรากมั่นคงและชุมชนพึ่งตนเองได้  
ภายในปี ๒๕๖๔



Change for Good

## รายละเอียดโครงการสืบสานภูมิปัญญา OTOP ผ้าไทย และเผยแพร่อัตลักษณ์ผ้าแห่งสยาม

### ๑. วัตถุประสงค์

๑.๑ เพื่อกระตุ้นให้เกิดการสืบสานภูมิปัญญา การพัฒนาและยกระดับผลิตภัณฑ์ OTOP ให้มีคุณภาพมาตรฐานสูงขึ้น การสร้างคุณค่ามรดกทางวัฒนธรรม

๑.๒ เพื่อพัฒนาศักยภาพผู้ผลิตผู้ประกอบการ OTOP ในการพัฒนาสินค้าอัตลักษณ์ และการแปรรูปผลิตภัณฑ์ผ้าให้มีมูลค่าเพิ่มสูงขึ้น สามารถขยายตลาดเชิงพาณิชย์ได้มากขึ้น

๑.๓ เพื่อเสริมสร้างภาพลักษณ์ การรับรู้คุณค่าของผลิตภัณฑ์ OTOP ประเภทผ้าและเครื่องแต่งกายสู่ระดับสากลไปยังกลุ่มผู้บริหารระดับสูงของหน่วยงานราชการ กลุ่มภริยาชุด กลุ่มสุภาพสตรีชั้นนำ ภาครัฐ เอกชน กลุ่มผู้ซื้อเป้าหมาย

๑.๔ เพื่อขยายการตลาดให้กับผลิตภัณฑ์ OTOP ทั้งภายในประเทศ ต่างประเทศ และตลาดออนไลน์ โดยการพัฒนาผลิตภัณฑ์รูปแบบใหม่ ดีไซน์ใหม่

### ๒. กลุ่มเป้าหมาย

กลุ่มผู้ผลิต ผู้ประกอบการ OTOP ประเภทผ้า เครื่องแต่งกาย ของใช้ และ เครื่องประดับที่ทำจากผ้า ที่ผ่านการพัฒนาแล้ว เช่น OTOP Brandname OTOP ขึ้นเครื่องบิน ศิลปิน OTOP และเป็นผลิตภัณฑ์ที่ได้รับการคัดสรรฯ ระดับ ๔ - ๕ ดาว ในปี พ.ศ. ๒๕๖๒ หรือกลุ่มที่มีศักยภาพ จำนวน ๓๐๐ ราย/ผลิตภัณฑ์

### ๓. วิธีดำเนินการ

๓.๑ ขั้นตอนที่ ๑ ออกแบบแนวความคิดการดำเนินงาน

๓.๑.๑ ออกแบบแนวคิดกิจกรรมเชิงสร้างสรรค์และเกิดประโยชน์แก่กลุ่มเป้าหมายผู้เข้าร่วมโครงการเพื่อบรรลุเป้าประสงค์ในการดำเนินโครงการฯ และกำหนดแผนการดำเนินงาน

๓.๑.๒ ออกแบบจัดทำกระบวนการและเกณฑ์การคัดเลือกดีไซน์เนอร์ท้องถิ่น/ผู้ประกอบการเป้าหมาย จำนวน ๓๐๐ กลุ่ม/ราย ๓๐๐ ผลิตภัณฑ์ โดยแบ่งเป็น ๓ กลุ่ม

๑) กลุ่มที่หนึ่ง เป็นกลุ่มที่มีศักยภาพสูงสุดจำนวน ๔๐ ราย โดยมีศักยภาพเชิงพาณิชย์ระดับการส่งออก มีอัตลักษณ์ เอกลักษณ์ที่โดดเด่นพิเศษ ลอกเลียนแบบได้ยาก หรือได้รับการคัดเลือก/รางวัลในโครงการต่าง ๆ และมีแนวความคิดขยาย ต่อยอด สร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์

๒) กลุ่มที่สอง เป็นกลุ่มที่มีศักยภาพรองลงมาจำนวน ๑๐๐ ราย โดยมีศักยภาพเชิงพาณิชย์ระดับภูมิภาค มีแบรนด์ อัตลักษณ์ เอกลักษณ์ที่โดดเด่น และมีแนวความคิดขยาย ต่อยอด สร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์

๓) กลุ่มที่สาม เป็นกลุ่มที่มีศักยภาพลำดับถัดลงมาจำนวน ๑๖๐ ราย โดยมีศักยภาพเชิงพาณิชย์ระดับพื้นที่ มีแบรนด์ อัตลักษณ์ เอกลักษณ์ และมีแนวความคิดขยาย ต่อยอด สร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์

๓.๑.๓ จัดทำฐานข้อมูลที่สำคัญของผู้เข้าร่วมโครงการ ทั้ง ๓๐๐ กลุ่ม/ราย ๓๐๐ ผลิตภัณฑ์

๓.๒ ขั้นตอนที่ ๒ พัฒนาศักยภาพผู้ผลิต ผู้ประกอบการกลุ่มเป้าหมาย

จัดอบรมพัฒนาศักยภาพผู้ผลิต ผู้ประกอบการเป้าหมาย เพื่อให้ความรู้ แนวทางการพัฒนาศักยภาพ แนวทางการพัฒนาผลิตภัณฑ์ และรายละเอียดแผนงานให้แก่กลุ่มเป้าหมาย พร้อมทั้งให้คำปรึกษาแนะนำในการพัฒนาผลิตภัณฑ์ใหม่ที่สอดคล้องกับอัตลักษณ์ มรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญา เช่น การออกแบบลายผ้า การทอผ้า การย้อมสีธรรมชาติ เทคนิคการทอลายต่าง ๆ สร้างสรรค์ และแปรรูปผลิตภัณฑ์ให้มีมูลค่าเพิ่มสูงขึ้น อย่างน้อย ๑ ครั้ง โดยจำแนกกลุ่มของผลิตภัณฑ์ได้ ดังนี้

(ก) กลุ่มเสื้อผ้า ชุดแฟชั่น ชุดกลางวัน ชุดเดรสกลางคืน

(ข) กลุ่มผ้าอัตลักษณ์

(ค) กลุ่มผ้าผืน ผ้าชิ้น ผ้าพันคอ-คลุมไหล่

(ง) กลุ่มเครื่องแต่งกาย กระเป๋า รองเท้า หมวก เครื่องประดับ ที่ทำจากผ้า

(จ) กลุ่มเคหะสิ่งทอ

(ฉ) กลุ่มอื่น ๆ เช่น ของที่ระลึกที่ทำจากผ้า

๓.๓ ขั้นตอนที่ ๓ พัฒนาผลิตภัณฑ์

๓.๓.๑ ให้คำปรึกษาแนะนำในการออกแบบ พัฒนาผลิตภัณฑ์ใหม่ ให้แก่กลุ่มเป้าหมายทั้ง ๓ กลุ่ม โดยจัดหาทีเชเนอรัลออกแบป ผู้เชี่ยวชาญ ดังนี้

๑) กลุ่มที่หนึ่ง จัดหาทีเชเนอรัลออกแบป ผู้เชี่ยวชาญที่มีชื่อเสียงระดับชั้นนำของประเทศ อย่างน้อย ๑๐ คน ออกแบป ให้คำปรึกษาแนะนำ อย่างน้อย ๓ ครั้ง ผ่านระบบออนไลน์ หรือแบบ center based ให้แก่กลุ่มที่หนึ่งกลุ่มที่มีศักยภาพสูงสุดจำนวน ๔๐ ราย

๒) กลุ่มที่สอง จัดหาทีเชเนอรัลออกแบป ผู้เชี่ยวชาญที่มีชื่อเสียง/ได้รับรางวัลจากสถาบันเฉพาะทางการออกแบบ แพชั่น อย่างน้อย ๒๐ คน โดยให้คำปรึกษาแนะนำอย่างน้อย ๓ ครั้ง ผ่านระบบออนไลน์ หรือแบบ center based ให้แก่กลุ่มที่สองกลุ่มที่มีศักยภาพรองลงมาจำนวน ๑๐๐ ราย

๓) กลุ่มที่สาม จัดหาทีเชเนอรัลออกแบป ผู้เชี่ยวชาญที่มีชื่อเสียง มีผลงานเป็นที่ประจักษ์ อย่างน้อย ๓๐ คน โดยให้คำปรึกษาแนะนำ อย่างน้อย ๓ ครั้ง ผ่านระบบออนไลน์ หรือแบบ center based ให้แก่กลุ่มที่สามกลุ่มที่มีศักยภาพลำดับถัดลงมา จำนวน ๑๖๐ ราย

๓.๓.๒ ออกแบป พัฒนาสินค้า Product Concept จัดทำร่างแบบ วางรูปแบบ ลาย โทน หรือ คูสี วัสดุที่ใช้ โดยการนำอัตลักษณ์ของแบรนด์ การนำจุดเด่นทางภูมิปัญญามาสร้างเป็นจุดดึงดูดทางการตลาด และออกแบบคอลเลคชั่นใหม่ ที่สอดคล้องกับความต้องการของตลาด

๓.๓.๓ จัดทำขั้นตอนการผลิต ระบุเทคนิคการผลิต การเลือกหาวัตถุดิบตามต้นแบบ พร้อมทั้งบันทึกลงในรูปแบบ File โดยรายละเอียดสามารถนำไปผลิตซ้ำต่อและใช้ประโยชน์ได้จริง

๓.๓.๔ ทีเชเนอรัลออกแบป ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบผลิตภัณฑ์ Finishing ทั้งด้านคุณภาพมาตรฐานชิ้นงาน ให้พร้อมสามารถผลิตได้จริงและจัดจำหน่ายเชิงพาณิชย์

๓.๓.๕ จัดทำ E – Catalogue สินค้าต้นแบบ ๓๐๐ ผลิตภัณฑ์ เพื่อนำเป็นเครื่องมือในการประชาสัมพันธ์ส่งเสริมการตลาด จัดทำเป็น ๒ ภาษา (ไทยและอังกฤษ)

๓.๔ ขั้นตอนที่ ๔ ประชาสัมพันธ์และเผยแพร่อัตลักษณ์ผ้าแห่งสยาม

จัดกิจกรรมเผยแพร่อัตลักษณ์ผ้าแห่งสยาม ในรูปแบบงานกาล่าไนท์ โดยจัดแสดงแฟชั่นโชว์ และหรือจัดนิทรรศการเผยแพร่ผลงานความสำเร็จของโครงการ ในสถานที่เอกชน เช่น ห้างสรรพสินค้าชั้นนำ/โรงแรมชั้นนำ ที่สามารถรองรับแขกจำนวนกว่า ๕๐๐ – ๘๐๐ คน และจัดให้มีการจำหน่ายสินค้าก่อนงาน ไม่น้อยกว่า ๓ วัน จำนวน ๑ ครั้ง เพื่อส่งเสริมการขาย และสร้างการรับรู้ผลิตภัณฑ์ผ้าไทย อัตลักษณ์แห่งสยาม โดยเชิญผู้เข้าร่วมงาน อาทิ คณะรัฐมนตรี ภริยาท่านทูต หน่วยงานราชการ องค์กรชั้นนำทั้งภาครัฐและเอกชน ห้างสรรพสินค้าชั้นนำ

#### ๔. ตัวชี้วัดกิจกรรม

๔.๑ จำนวนผลิตภัณฑ์ OTOP ผ้าไทยได้รับสืบสานภูมิปัญญา การพัฒนาและยกระดับผลิตภัณฑ์ ให้มีคุณภาพมาตรฐาน มีคุณค่าเป็นมรดกทางวัฒนธรรม ๓๐๐ ผลิตภัณฑ์

๔.๒ จำนวนผู้ผลิตผู้ประกอบการ OTOP ที่ได้รับการพัฒนาศักยภาพในการพัฒนาสินค้าอัตลักษณ์ และการแปรรูปผลิตภัณฑ์ผ้าให้มีมูลค่าเพิ่มสูงขึ้นหรือขยายตลาดเชิงพาณิชย์มากขึ้น ๓๐๐ ราย

๔.๓ มีกิจกรรมการเสริมสร้างภาพลักษณ์ สร้างการรับรู้คุณค่าของผลิตภัณฑ์ OTOP ผ้าไทยสู่ระดับสากล ไปยังกลุ่มผู้บริหารระดับสูงของหน่วยงานราชการ กลุ่มภริยาทูต กลุ่มสุภาพสตรีชั้นนำ ภาครัฐ/เอกชน กลุ่มผู้ซื้อเป้าหมาย ไม่น้อยกว่า ๑ ครั้ง

๔.๔ มีช่องทางการตลาดให้กับผลิตภัณฑ์ OTOP ผ้าไทยทั้งภายในประเทศ และต่างประเทศ เพิ่มขึ้น ไม่น้อยกว่า ๒ ช่องทาง

#### ๕. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๕.๑ ภูมิปัญญาผ้าไทยได้รับการสืบสานพัฒนาและยกระดับให้มีคุณภาพมาตรฐานสูงขึ้น และเป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่ทรงคุณค่า

๕.๒ ผู้ผลิตผู้ประกอบการ OTOP ผ้าไทยมีศักยภาพในการพัฒนาสินค้าอันเป็นอัตลักษณ์ และการแปรรูปผลิตภัณฑ์ให้มีมูลค่าเพิ่มสูงขึ้น และสามารถขยายตลาดเชิงพาณิชย์มากขึ้น

๕.๓ ผ้าไทยมีภาพลักษณ์ที่ดี ในสายตาของกลุ่มผู้บริหารระดับสูงของหน่วยงานราชการ กลุ่มภริยาทูต กลุ่มสุภาพสตรีชั้นนำ ภาคเอกชน กลุ่มผู้ซื้อเป้าหมาย และเกิดการรับรู้คุณค่าของผลิตภัณฑ์ OTOP ประเภทผ้า และเครื่องแต่งกายในระดับสากล

๕.๔ ผลิตภัณฑ์ OTOP ผ้าไทยได้รับการพัฒนารูปแบบใหม่ ดีไซน์ใหม่ๆ ส่งผลให้เกิดการขยายตัวของตลาดทั้งภายในประเทศ ต่างประเทศ และตลาดออนไลน์

ทะเบียนผู้เข้าร่วมโครงการสืบสานภูมิปัญญา OTOP ผ้าไทย และเผยแพร่ผ้าอัตลักษณ์แห่งสยาม

ระหว่างวันที่ 16 - 17 ตุลาคม 2563 ณ โรงแรมประจักษ์ตราดีไฮน์ โฮเทล ตำบลบ้านเลื่อม อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา

| แยก | ชื่อกลุ่มผู้ผลิต ผู้ประกอบการ OTOP               | ชื่อผลิตภัณฑ์                              | ที่อยู่ |         |           |             | โทรศัพท์  | หมายเหตุ                   |
|-----|--------------------------------------------------|--------------------------------------------|---------|---------|-----------|-------------|-----------|----------------------------|
|     |                                                  |                                            | เลขที่  | หมู่ที่ | ตำบล      | อำเภอ       | จังหวัด   |                            |
| 1   | มณีศิลป์ (มณีศิลป์ กันทรมงคล)                    | กระเป๋าดำ                                  | 102/1   | -       | กาฬสินธุ์ | เมือง       | กาฬสินธุ์ | Brandname                  |
| 2   | กลุ่มตัดเย็บผ้าไหม (นางสมประสงค์ พาโพพันธ์)      | กระเป๋าดำไหม                               | 23      | 14      | ดงลิง     | มลาไสย      | กาฬสินธุ์ | Brandname                  |
| 3   | นายอดุลย์ มูลละชาติ                              | ผ้าชิ้นไหมย้อมธรรมชาติ                     | 82      |         | ศรีสมเด็จ | สมเด็จ      | กาฬสินธุ์ | ศิลปิน                     |
| 4   | นายวิฑูรย์ ไสกรักษ์                              | ผ้าไหมแพรวา                                | 90      | 2       | โนนศิลา   | สหัสขันธ์   | กาฬสินธุ์ | ศิลปิน/ผ้าขณะประกวด        |
| 5   | นางสมศรี สระทอง                                  | ผ้าไหมแพรวา                                | 220     | 3       | โพน       | คำม่วง      | กาฬสินธุ์ | ศิลปิน/ON BOARD            |
| 6   | นางพรวรรณ ทะนาจันทร์                             | ผ้าไหมแพรวา                                | 132     | 1       | โพน       | คำม่วง      | กาฬสินธุ์ | ศิลปิน                     |
| 7   | นางกิตติยากรณ์ จันทะมาดย์                        | ผ้าไหมแพรวา                                | 94      | 5       | โพน       | คำม่วง      | กาฬสินธุ์ | ศิลปิน                     |
| 8   | นายพงษ์ชัยรัตน์ โพนทะนา/ชุมชนภูไทดำ              | ผ้าไหมแพรวา                                | 6       | 3       | โพน       | คำม่วง      | กาฬสินธุ์ | ศิลปิน/ON BOARD            |
| 9   | นางสาวบุญเรือง ศรีบัว                            | ผ้าไหมแพรวา                                | 196     | 5       | โพน       | คำม่วง      | กาฬสินธุ์ | ศิลปิน                     |
| 10  | กลุ่มอาชีพสตรีทอผ้าไหมแพรวาบ้านโพน               | ผ้าไหมแพรวา                                | 173     | 5       | โพน       | คำม่วง      | กาฬสินธุ์ | PSO/Signature              |
| 11  | กลุ่มทำเทียนหอมชนิดและทอผ้าบ้านด่านเหนือ         | ผ้าขาวม้า                                  | 116     | 2       | โพนงาม    | กุฉินารายณ์ | กาฬสินธุ์ | PSO                        |
| 12  | Prakong Praewa Silk                              | ผ้าไหมแพรวา                                | 94      | 5       | โพนงาม    | คำม่วง      | กาฬสินธุ์ | เยาวชน Young Designer      |
| 13  | แม่คำพัน                                         |                                            |         |         |           |             | กาฬสินธุ์ | 4 พหุศาสตร์                |
| 1   | กลุ่มตัดเย็บกระเป๋าสาน (สุระสิทธิ์ ทรัพย์ชัย)    | กระเป๋าดำผ้าฝ้าย, ผ้าขาวม้า, ผ้าไหม, หนึ่ง | 175     | 10      | บ้านไผ่   | บ้านไผ่     | ขอนแก่น   | Brandname                  |
| 2   | SKU design (นางจุฑาทิพย์ ไชยสุระ)                | เสื้อผ้าสำเร็จรูป                          | 1/43    | 14      | เมืองเก่า | เมือง       | ขอนแก่น   | ผ้าทออีสาน                 |
| 3   | กลุ่มหัตถกรรมคุ้มสุขโขง (นายทวี สุขโขง)          | เสื้อผ้าสำเร็จรูป                          | 86      | 7       | ชนบท      | ชนบท        | ขอนแก่น   | ผ้าทออีสาน/ศิลปิน/ON BOARD |
| 4   | กลุ่มทอผ้าบ้านหนองหญ้าปล้อง (นางสาวศศิมา สุนทร)  | เสื้อผ้าสำเร็จรูป                          | 36      | 9       | โพนเพ็ก   | มัญจาคีรี   | ขอนแก่น   | ผ้าทออีสาน                 |
| 5   | ผ้าทอผ้า (นางบัวทิพย์ ลิ่มทองน้อย)               | เสื้อผ้าสำเร็จรูป                          | 88      | 18      | พระลับ    | เมือง       | ขอนแก่น   | ผ้าทออีสาน                 |
| 6   | นายสุระมนตรี ศรีสมบูรณ์                          | ผ้าไหมมัดหมี่                              | 291-292 | 4       | ชนบท      | ชนบท        | ขอนแก่น   | ศิลปิน                     |
| 7   | นางบุญสิน ราชบุรีเจริญ                           | ผ้าไหมมัดหมี่                              | 13      | 2       | ปอแดง     | ชนบท        | ขอนแก่น   | ศิลปิน                     |
| 8   | กลุ่มทอผ้าไหมมัดหมี่บ้านหัวฝาย (นางสุภาณี ภูแสน) | ผ้าไหมมัดหมี่                              | 46      | 2       | ปอแดง     | ชนบท        | ขอนแก่น   | ศิลปิน/PSO/Signature       |
| 9   | นายธนากร กล้วยพงษ์                               | ผ้าไหมมัดหมี่                              | 16/1    | 2       | ชนบท      | ชนบท        | ขอนแก่น   | ศิลปิน                     |

| แยก | ชื่อกลุ่มผู้ผลิต ผู้ประกอบการ OTOP                   | ชื่อผลิตภัณฑ์                     | ที่อยู่ |         |              |               | โทรศัพท์ | หมายเหตุ                          |
|-----|------------------------------------------------------|-----------------------------------|---------|---------|--------------|---------------|----------|-----------------------------------|
|     |                                                      |                                   | เลขที่  | หมู่ที่ | ตำบล         | อำเภอ         | จังหวัด  |                                   |
| 1   | นางพิสมัย เทียงธรรม                                  | ผ้าขาวม้าย้อมสีธรรมชาติ           | 128     | 2       | นาทม         | นาทม          | นครพนม   | ผ้าทออีสาน                        |
| 2   | นายอเนกพงศ์ บัดสาคำ                                  | ผ้าบาติก ผักลุมไหล่               | 69      | 7       | หนองเพราใหญ่ | ปลาปาก        | นครพนม   | ศิลป์                             |
| 3   | นายประจักษ์ จิตมาตย์                                 | ผ้ายกดอก (ตีนซิ่น) เสื้อสำเร็จรูป | 76      | 13      | โคกหินแฮ่    | เรณูนคร       | นครพนม   | ศิลป์                             |
| 4   | นางคำใบ จันทะวงศ์                                    | ผ้าพื้นเมืองย้อมครามลายขิด        | 86/8    |         | หนองสังข์    | นาแก          | นครพนม   | ศิลป์/Signature                   |
| 5   | นางมยุรี แสนสามารถ                                   | ผ้าฝ้ายลายขิดแซมยกนก              | 126     | 2       | หนองสังข์    | นาแก          | นครพนม   | ผ้าขณะประกวด                      |
| 6   | กลุ่มทอผ้าวัดธาตุประสิทธิ์                           | ผ้าผุก                            |         | 5       | นาหว้า       | นาหว้า        | นครพนม   | ผ้าทออีสาน                        |
| 1   | กลุ่มทอผ้าพื้นเมืองย้อมครามดงสาร (นางสาวทิพย์สุด)    | เสื้อผ้าสำเร็จรูป                 | 3       | 6       | ซาง          | เซกา          | บึงกาฬ   | ผ้าทออีสาน                        |
| 2   | กลุ่มผลิตภัณฑ์แปรรูปผ้าศรีวิชัย (นางแถม อัมพรชัย)    | เสื้อผ้าสำเร็จรูป                 | 110     | 6       | พรเจริญ      | พรเจริญ       | บึงกาฬ   | ผ้าทออีสาน/ON BOARD               |
| 3   | กลุ่มทอผ้าบ้านสะอ้อ (นางสาวสุพัตรา แสงกองมี)         | เสื้อผ้าสำเร็จรูป                 | 91      | 2       | หอค้า        | เมือง         | บึงกาฬ   | ผ้าทออีสาน                        |
| 4   | นางบุญถม โปปาสอน                                     | ผ้ามัดหมี่ ลายต้นเทียน            | 114     | 10      | ชุมภูพร      | ศรีวิไล       | บึงกาฬ   | ผ้าขณะประกวด                      |
| 1   | นางสาวนรินทิพย์ สิงหะตา                              | ผ้ามัดหมี่                        | 203     | 6       | หนองสูงเหนือ | หนองสูง       | มุกดาหาร | ศิลป์                             |
| 2   | นางสาวกรกมล นุราช                                    | ผ้ายกดอก ผ้าหมักโคลน              | 29      | 7       | หนองสูงเหนือ | หนองสูง       | มุกดาหาร | ผ้าขณะประกวด                      |
| 3   | นางละออ อาจวิชัย                                     | เสื้อเย็บมือสตรี                  | 50      | -       | มุกดาหาร     | เมืองมุกดาหาร | มุกดาหาร | PSO                               |
| 4   | ครามมิ่งมุก                                          | ผ้าฝ้ายย้อมคราม                   | 110     | 5       | บ้านมาก      | ดอนตาล        | มุกดาหาร | ON BOARD                          |
| 1   | ทอผ้าไหมบ้านช่องแซ่ (นางทองใบ สภาโรจน์)              | เสื้อผ้าสำเร็จรูป                 | 10      | 4       | โนนสวรรค์    | ปทุมรัตน์     | ร้อยเอ็ด | ผ้าทออีสาน                        |
| 2   | พัฒนาสตรีบ้านสวนปอ (นางสมหวัง ทองวิชัย)              | เสื้อผ้าสำเร็จรูป                 | 7       | 6       | หนองแคน      | ปทุมรัตน์     | ร้อยเอ็ด | ผ้าทออีสาน                        |
| 3   | กลุ่มทอผ้าไหมบ้านดงหยวก(นางเอียบ นาคกระแสด)          | ผ้าไหมมัดหมี่ลายโกลสตรี้          | 108     | 10      | ทุ่งหลวง     | สุวรรณภูมิ    | ร้อยเอ็ด | ศิลป์/ผ้าขณะประกวด/PSO            |
| 4   | เมืองไม้บาติก (นายต่อศักดิ์ สุทธิลา)                 | ผ้าไหมบาติก                       | 281     | 2       | นิเวศน์      | ธวัชบุรี      | ร้อยเอ็ด | ON BOARD                          |
| 5   | กลุ่มทอผ้าไหมบ้านห้วยลิ้ม หมู่ 3 (นางสุภาพร สุ่ม)    | ผ้าไหมลายสาเกต                    | 179     | 3       | มะบ้า        | ทุ่งเขาหลวง   | ร้อยเอ็ด | Signature                         |
| 1   | กลุ่มทอผ้าภูไทภูผณี (นางสาวไพเราะนา กาญญ)            | ผ้าฝ้ายทอมือ                      | 13/1    | 19      | นาหัวบ่อ     | พรรณานิคม     | สกลนคร   | เนอร์ท้องถิ่น/ผ้าทออีสาน/ON BOARD |
| 2   | กลุ่มทอผ้าพื้นเมืองบ้านเปือย (นายภูสิษฐ์ เลิศอนันต์) | กระเป๋าย้อมสีธรรมชาติผสมหนัง      | 74      | -       | วังยาง       | พรรณานิคม     | สกลนคร   | Brandname/ ON BOARD               |
| 3   | กลุ่มพัฒนาอาชีพบ้านดงเสียว (นายศรายุทธ กิมูล)        | เสื้อผ้าสำเร็จรูป                 | 78      | 13      | โพนงาม       | อากาศอำนวย    | สกลนคร   | ผ้าทออีสาน                        |
| 4   | นางน้อยผ้าคราม (นางชญาดา ทองยิ่ง)                    | เสื้อผ้าสำเร็จรูป                 | 8       | 15      | อากาศ        | อากาศอำนวย    | สกลนคร   | ผ้าทออีสาน                        |

| แยก | ชื่อกลุ่มผู้ผลิต ผู้ประกอบการ OTOP                | ชื่อผลิตภัณฑ์                     | ที่อยู่ |         |              |             | โทรศัพท์    | หมายเหตุ                           |
|-----|---------------------------------------------------|-----------------------------------|---------|---------|--------------|-------------|-------------|------------------------------------|
|     |                                                   |                                   | เลขที่  | หมู่ที่ | ตำบล         | อำเภอ       | จังหวัด     |                                    |
| 5   | กลุ่มสตรีทอผ้าไหมย้อมครามบ้านกุดเรือใหญ่ (นางสาว) | เสื้อผ้าสำเร็จรูป                 | 198     | 2       | นาซอ         | วานรนิวาส   | สกลนคร      | ผ้าทออีสาน                         |
| 6   | นายนิคม ปุกแก้ว                                   | ผ้าสไบ ผ้าพันคอ                   | 488     | 17      | อากาศ        | อากาศอำนวย  | สกลนคร      | ศิลปิน                             |
| 7   | นางสาวธัญญลักษณ์ ทวีศักดิ์พันธ์                   | ผ้าไหมย้อมคราม                    | 164/1   | 1       | สามัคคีพัฒนา | อากาศอำนวย  | สกลนคร      | ศิลปิน/Signature/ ON BOARD         |
| 8   | นายทิวา ประทุม                                    | ผ้าไหมย้อมคราม                    | 68      | 1       | หนองบัว      | นิคมสร้าง   | สกลนคร      | ศิลปิน                             |
| 9   | นางทองสิริ ปุกแก้ว                                | ผ้าไหมมัดหมี่                     | 233     | 3       | อากาศ        | อากาศอำนวย  | สกลนคร      | ศิลปิน                             |
| 10  | นางนิตยา พลศักดิ์ขว                               | ผ้าไหมมัดหมี่ ผ้าฝ้ายเข้มน้อมคราม | 242     | 14      | ไร่          | พรรณานิคม   | สกลนคร      | ผ้าขณะประกวด                       |
| 11  | กลุ่มทอผ้าไหมย้อมครามและสีธรรมชาติ                | ผ้าไหมย้อมคราม                    | 115     | 3       | นาซอ         | วานรนิวาส   | สกลนคร      | PSO                                |
| 12  | กลุ่มทอผ้าไหมย้อมครามและสีธรรมชาติบ้านนาเชือก     | ผลิตภัณฑ์แปรรูปจากผ้าไหมย้อมคราม  | 4       | 9       | แร่          | พังโคน      | สกลนคร      | PSO                                |
| 13  | ผ้าไหมย้อมครามสกลนคร                              | ผ้าคลุมไหล่                       | 24/7    |         | โพนงาม       | อากาศอำนวย  | สกลนคร      | ON BOARD                           |
| 14  | กลุ่มทอผ้าพื้นเมืองบ้านเปือย (กระเป๋ Indy Go)     | กระเป๋ผ้าแบบรมดเนม                |         | 2       | วังยาง       | พรรณานิคม   | สกลนคร      | ON BOARD                           |
| 15  | ได้คำหนัก                                         | ผ้าผืน                            | 164     | 1       | สามัคคีพัฒนา | อากาศอำนวย  | สกลนคร      | ON BOARD                           |
| 16  | กลุ่มทอผ้าไหมบ้านหนองเข้                          | ผ้าคลุมไหล่                       | 21      | 5       | ตองโขบ       | คกศรีสุพรรณ | สกลนคร      | ON BOARD                           |
| 17  | ตุ๊กตาผ้าไทย                                      | ผ้าลายขิดสลับมัดหมี่              | 19      | 7       | โพนสูง       | สว่างแดนดิน | สกลนคร      | เยาวชน Young Designer              |
| 1   | กลุ่มทอผ้าขาวม้าบ้านโลกกล้า                       | ผ้าขาวม้า                         | ๑๔๘     | ๑       | แก้งไก่      | สังคม       | หนองคาย     | ผ้าทออีสาน                         |
| 2   | นางรำพรรณ ภูเงิน                                  | ผ้าไหมมัดหมี่                     | 532     | 2       | วังหลวง      | เผ่าไร่     | หนองคาย     | ผ้าขณะประกวด                       |
| 3   | โฮงผ้าทอ เขื่อนผ้าไท                              | ผ้าชิ้นต้นคำ                      | 416     | 15      | ในเมือง      | เมือง       | หนองคาย     | PSO                                |
| 4   | กลุ่มทอผ้าไหมย้อมคราม                             | ผ้าไหมมัดหมี่                     | ๑๔๙     | ๙       | สระใคร       | สระใคร      | หนองคาย     |                                    |
| 1   | ขวัญตา(นางสุมาลย์ เตชะ)                           | เสื้อผ้าสำเร็จรูป                 | 2       | 2       | เมืองใหม่    | ศรีบุญเรือง | หนองบัวลำภู | โปสเตอร์ท้องถิ่น/ผ้าทออีสาน/ศิลปิน |
| 2   | กลุ่มทอผ้าไหมบ้านโพธิ์คำ (นางลำดวน นันทะสุ)       | เสื้อผ้าสำเร็จรูป                 | 231     | 2       | กุดแห่       | นากลาง      | หนองบัวลำภู | ผ้าทออีสาน/ศิลปิน/ON BOARD         |
| 3   | กลุ่มทอผ้าไหม (นางวราสมา บุญจันทร์)               | เสื้อผ้าสำเร็จรูป                 | 3       | 4       | กุดแห่       | นากลาง      | หนองบัวลำภู | ผ้าทออีสาน                         |
| 4   | กลุ่มทอผ้าพื้นเมืองบ้านดินทรายอ่อน                | เสื้อบุษ                          | 121     | 6       | หัวนา        | เมือง       | หนองบัวลำภู | PSO                                |
| 5   | มุขมั่งผ้าไทย                                     |                                   | 83/12   |         | ป่าไม้งาม    | เมือง       | หนองบัวลำภู | ON BOARD/Young Designer            |
| 6   | เทวดาผ้าไทย                                       | ผ้าถุงและผ้าสำเร็จรูป             | 23      | 6       | นาคำไย       | เมือง       | หนองบัวลำภู | เยาวชน Young Designer/Signature    |

| แยก | ชื่อกลุ่มผู้ผลิต ผู้ประกอบการ OTOP               | ชื่อผลิตภัณฑ์                  | ที่อยู่ |         |           |               | โทรศัพท์ | หมายเหตุ                                        |
|-----|--------------------------------------------------|--------------------------------|---------|---------|-----------|---------------|----------|-------------------------------------------------|
|     |                                                  |                                | เลขที่  | หมู่ที่ | ตำบล      | อำเภอ         | จังหวัด  |                                                 |
| 1   | หัตถกรรมวิสาหกิจชุมชนผ้าผ่านทอมีย้อมสีธรรมชาติ   | เสื้อผ้าสำเร็จรูป              | 305     | 7       | หนองแขวง  | บ้านผือ       | อุดรธานี | 089-7103980<br>รท้องถิ่น/ผ้าทออีสาน/ศิลปิน/ON I |
| 2   | วิสาหกิจชุมชนกลุ่มหัตถกรรมพื้นเมืองบ้านผือ (ไม่) | เสื้อผ้าสำเร็จรูป              | 48      | 5       | หมากหญ้า  | หนองวัวซอ     | อุดรธานี | ผ้าทออีสาน                                      |
| 3   | กลุ่มทอผ้าไหมชนิดบ้านศรีขมิ้น (นางลานี โสตาพรหม) | เสื้อผ้าสำเร็จรูป              | 107     | -       | หนองอ้อ   | หนองวัวซอ     | อุดรธานี | ผ้าทออีสาน/ศิลปิน/PSO                           |
| 4   | สหกรณ์ชุมชนบ้านโนนบก                             | เสื้อผ้าสำเร็จรูป              | 61      | 4       | หนองแซะ   | เมือง         | อุดรธานี | ผ้าทออีสาน                                      |
| 5   | กลุ่มทอผ้า ธ.มณโฑ                                | เสื้อผ้าสำเร็จรูป              | 291/199 | 12      |           | เมือง         | อุดรธานี | ผ้าทออีสาน/ON BOARD/                            |
| 6   | นายอภิชาติ พลบัวไช                               | ผ้าชนิดไหมลายสายธารนาเคียงรวง  | 63      | -       | หนองนาคำ  | เมืองอุดรธานี | อุดรธานี | ศิลปิน/Signature                                |
| 7   | นายเมธารัตน์ คำพิมาน                             | ผ้าทอมัดหมี่ย้อมครามหมักโคลน   | 308     | 13      | บ้านเชียง | หนองหาน       | อุดรธานี | ศิลปิน                                          |
| 8   | นายเฉลิมชัย ไชยวงศ์                              | ผ้าคลุมไหล่ลายนาเคียงสับขีด    | 266     | 3       | บ้านขาว   | เมืองอุดรธานี | อุดรธานี | ศิลปิน                                          |
| 9   | นายสมบัติ มัญญะพงษ์                              | ผ้ามัดหมี่ย้อมครามลายบ้านเชียง | 108     | 1       | บ้านเชียง | หนองหาน       | อุดรธานี | ศิลปิน                                          |
| 10  | พวนคอลเลคชั่น                                    | ชุดเสื้อผ้าสำเร็จรูป           | 308     | 13      | บ้านเชียง | หนองหาน       | อุดรธานี | ON BOARD                                        |
| 11  | แม่สุณา                                          | ผ้าชนิด                        |         |         |           |               |          | 4 ทหารเสือ                                      |

กำหนดการ

โครงการสืบสานภูมิปัญญา OTOP ผ้าไทย และเผยแพร่อัตลักษณ์ผ้าแห่งสยาม

ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ (ตอนบน)

ระหว่างวันที่ ๑๖ - ๑๗ ตุลาคม ๒๕๖๓

| ที่ | จังหวัด     | จำนวนกลุ่มเป้าหมาย |                   |     | สถานที่ดำเนินการ                                        | วัน เดือน ปี                  | หมายเหตุ |
|-----|-------------|--------------------|-------------------|-----|---------------------------------------------------------|-------------------------------|----------|
|     |             | เจ้าหน้าที่        | กลุ่มผู้ประกอบการ | รวม |                                                         |                               |          |
| ๑   | กาฬสินธุ์   | ๑                  | ๑๓                | ๑๔  | ณ โรงแรมประจักษ์ตรา<br>ดีไซน์ โฮเทล จังหวัด<br>อุดรธานี | วันที่ ๑๖ - ๑๗<br>ตุลาคม ๒๕๖๓ |          |
| ๒   | ขอนแก่น     | ๑                  | ๙                 | ๑๐  |                                                         |                               |          |
| ๓   | นครพนม      | ๑                  | ๖                 | ๗   |                                                         |                               |          |
| ๔   | บึงกาฬ      | ๑                  | ๔                 | ๕   |                                                         |                               |          |
| ๕   | มุกดาหาร    | ๑                  | ๔                 | ๕   |                                                         |                               |          |
| ๖   | ร้อยเอ็ด    | ๑                  | ๕                 | ๖   |                                                         |                               |          |
| ๗   | สกลนคร      | ๑                  | ๑๗                | ๑๘  |                                                         |                               |          |
| ๘   | หนองคาย     | ๑                  | ๔                 | ๕   |                                                         |                               |          |
| ๙   | หนองบัวลำภู | ๑                  | ๖                 | ๗   |                                                         |                               |          |
| ๑๐  | อุดรธานี    | ๑                  | ๑๑                | ๑๒  |                                                         |                               |          |
|     | รวม         | ๑๐                 | ๗๙                | ๘๙  |                                                         |                               |          |

ตารางฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาศักยภาพผู้ผลิต ผู้ประกอบการ OTOP  
ตามโครงการสืบสานภูมิปัญญา OTOP ผ้าไทย และเผยแพร่เอกลักษณ์ผ้าแห่งสยาม

| ลำดับ             | เวลา             |                                                                                            |                                                  |                                                                                                                 |                                                                                              |
|-------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
|                   | ๐๘.๐๐ - ๐๘.๐๐ น. | ๐๘.๐๐ - ๑๐.๐๐ น.                                                                           | ๑๐.๐๐ - ๑๒.๐๐ น.                                 | ๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น.                                                                                                | ๑๕.๐๐ - ๑๗.๐๐ น.                                                                             |
| วันที่ ๑๖ ต.ค. ๖๓ | ลงทะเบียน        | ชี้แจงวัตถุประสงค์โครงการ                                                                  | พิธีเปิดพร้อมบรรยายพิเศษ<br>(ราชการ จำนวน ๑ ชม.) | บรรยายเรื่อง: เทคนิคการทอลายและการออกแบบลายผ้า<br>(เอกชน ๒ คนๆ ละ ๑ ชม. รวม ๒ ชม.)                              | แบ่งกลุ่ม: เทคนิคการทอลายและการออกแบบลายผ้า<br>(๕ กลุ่มๆ ละ ๒ คน ราชการและเอกชน จำนวน ๒ ชม.) |
| วันที่ ๑๗ ต.ค. ๖๓ | ทบทวน<br>วันวาน  | บรรยายเรื่อง เทคนิคการล้อมสี่เหลี่ยมชาติและการให้คู่สี<br>(เอกชน ๒ คนๆ ละ ๑ ชม. รวม ๒ ชม.) |                                                  | บรรยายเรื่อง การแปรรูปผลิตภัณฑ์ให้มีมูลค่าเพิ่ม<br>(แบ่งกลุ่ม)<br>(๕ กลุ่มๆ ละ ๒ คน ราชการและเอกชน จำนวน ๒ ชม.) | มอบหมายภารกิจ                                                                                |

หมายเหตุ : รับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม เวลา ๑๐.๐๐ น. และ ๑๕.๐๐ น.

## โครงการสืบสานภูมิปัญญา OTOP ผ้าไทยและ เผยแพร่อัตลักษณ์ผ้าแห่งสยาม

### ข้อมูลและรายละเอียด

ชื่อผลิตภัณฑ์

คำตอบของคุณ

ชื่อกลุ่ม/ประธานกลุ่ม

คำตอบของคุณ

ที่อยู่ - เบอร์โทรศัพท์

คำตอบของคุณ

ชนิดของผ้า

คำตอบของคุณ

ชื่อลายผ้า (เช่น ผ้าไทย/ผ้าฝ้าย/ผ้าบาติก ฯลฯ)

คำตอบของคุณ

แหล่งวัตถุดิบ

คำตอบของคุณ

Story ของผ้า

คำตอบของคุณ

รูปแบบผ้าที่ผลิต (6ประเภท)

- ☐ กลุ่มเสื้อผ้า ชุดแฟชั่น ชุดกลางวัน ชุดเดรสกลางคืน
- ☐ กลุ่มผ้าอวดสักขณ์
- ☐ กลุ่มผ้าผืน ผ้าขึ้น ผ้าพันคอ ผ้าคลุมไหล่
- ☐ กลุ่มเครื่องแต่งกาย (Accessories) กระเป๋า รองเท้า หมวก เครื่องประดับที่ทำจากผ้า
- ☐ กลุ่มเคหะสิ่งทอ
- ☐ กลุ่มอื่นๆ เช่น ของที่ระลึกที่ทำจากผ้า
- ☐ อื่นๆ:

มูลค่าของผ้า (ราคา)

คำตอบของคุณ

แนวทางการสร้างมูลค่าเพิ่ม

คำตอบของคุณ

จำแนกข้อมูลอัตลักษณ์ผ้าไทย 4 ภาค

- ☐ ภาคเหนือ
- ☐ ภาคอีสาน
- ☐ ภาคกลาง
- ☐ ภาคใต้

ผ้าของคุณจัดเป็นผ้าประเภทใด

- ☐ ผ้าในราชสำนัก
- ☐ ผ้าในชีวิตประจำวัน
- ☐ ผ้าในพิธีกรรม
- ☐ ผ้าไทยโบราณ
- ☐ ผ้าชาติพันธุ์
- ☐ การย้อมสีธรรมชาติ
- ☐ ผ้าไทยในมิติใหม่กับยุริโภคใหม่
- ☐ ผ้าไทยสู่สากลและตลาดปัจจุบัน

ลักษณะเด่นของผ้าที่นำมาเข้าร่วมโครงการ

- ☐ เส้นใย
- ☐ เทคนิคการทอ การย้อม
- ☐ ลวดลาย

โปรดระบุลักษณะเด่นของผ้าที่นำมาเข้าร่วมโครงการ

คำตอบของคุณ

กลับ

ส่ง

