

ด่วนที่สุด
ที่ นพ ๐๐๑๙/ว ๖๗๕๕



ศาลากลางจังหวัดนครพนม
ถนนอภิบาลบัญชา นพ ๔๘๐๐๐

๒๕ มิถุนายน ๒๕๖๓

เรื่อง การสำรวจข้อมูลภูมิปัญญา OTOP ไทย (เพิ่มเติม)

เรียน นายอำเภอทุกอำเภอ (ยกเว้น นายอำเภอบ้านแพง นายอำเภอนาทม และนายอำเภอวังยาง)

อ้างถึง หนังสือจังหวัดนครพนม ที่ นพ ๐๐๑๙/ว ๐๐๔๘๗ ลงวันที่ ๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. ข้อมูลภูมิปัญญา OTOP ไทย จังหวัดนครพนม จำนวน ๑ ชุด
๒. แบบรายงานผลการจำหน่ายผลิตภัณฑ์ภูมิปัญญา OTOP จำนวน ๑ ฉบับ

ตามหนังสือที่อ้างถึง จังหวัดนครพนม แจ้งให้อำเภอดำเนินการทบทวนข้อมูลภูมิปัญญา OTOP ไทย ที่มีอยู่เดิม และแก้ไขเพิ่มเติมข้อมูลให้เป็นปัจจุบัน รวมถึงการสำรวจข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น ที่ยังไม่ได้รับการบันทึกข้อมูล และจัดส่งข้อมูลดังกล่าวให้จังหวัด นั้น

เพื่อให้การดำเนินการสำรวจข้อมูลภูมิปัญญา OTOP ไทย เป็นไปด้วยความเรียบร้อย บรรลุตามวัตถุประสงค์ จึงให้อำเภอมอบหมายสำนักงานพัฒนาชุมชนอำเภอ ดำเนินการทบทวนข้อมูลภูมิปัญญา OTOP ไทย ที่มีอยู่เดิม ในส่วนที่เกี่ยวข้อง และแก้ไขเพิ่มเติมข้อมูลให้เป็นปัจจุบัน (สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑) รวมถึง รายงานข้อมูลช่องทางการจำหน่ายและผลการจำหน่าย ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๐ - ๒๕๖๓ ของภูมิปัญญา OTOP ไทย ที่ได้รับการบันทึกแล้ว เป็น File Excel ส่งให้จังหวัดภายใน วันศุกร์ที่ ๒๖ มิถุนายน ๒๕๖๓
ทางกลุ่ม Line : อภิบาลบัญชา

จึงเรียนมาเพื่อพิจารณาดำเนินการ

ขอแสดงความนับถือ

(นายสามารถ โรจนวิเชียร)
พัฒนาการจังหวัดนครพนม ปฏิบัติราชการแทน
ผู้ว่าราชการจังหวัดนครพนม

สำนักงานพัฒนาชุมชนจังหวัด
กลุ่มงานส่งเสริมการพัฒนาชุมชน
โทร/โทรสาร ๐๔๒ - ๕๑๑๕๒๕

เศรษฐกิจฐานรากมั่นคงและชุมชนพึ่งตนเองได้
ภายในปี ๒๕๖๕



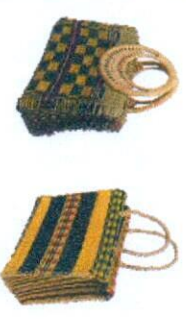
Change for Good

[illegible]

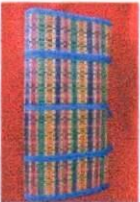
ลำดับ	จังหวัด	ประเภทภูมิปัญญา	ชื่อภูมิปัญญา/ผลิตภัณฑ์	ชื่อผู้รู้/สื่อเจ้าของภูมิปัญญา	ที่อยู่	เบอร์โทรศัพท์	เรื่องราวผลิตภัณฑ์	รูปภาพผลิตภัณฑ์
๖	นครพนม	๔	จักสานภาชนะดินเผาลายมัดขี้ผึ้ง	กลุ่มจักสานบ้านโพน (นางสาวณิศา ศรีมงคล)	132 หมู่ที่ 1 ตำบลโพนสะโท ตำบลท่าสูงชน จังหวัดนครพนม	09-5956-9010	กระดาษข้าว เป็นภาชนะโบราณใช้บรรจุข้าวเปลือกเป็นภาชนะที่ทนทานและสวยงาม มีลักษณะเป็นรูปทรงกระบอกหรือรูปทรงกลม มีขนาดเส้นผ่าศูนย์กลางประมาณ 15-20 เซนติเมตร สูงประมาณ 10-15 เซนติเมตร ทำจากดินเหนียวที่ขุดได้จากแหล่งดินเหนียวในท้องถิ่น แล้วนำมาปั้นขึ้นรูปด้วยมือ แล้วนำไปเผาไฟในเตาเผาที่ทำจากดินเหนียวที่ขุดได้จากแหล่งดินเหนียวในท้องถิ่น เมื่อเผาเสร็จแล้วจะกลายเป็นภาชนะดินเผาที่สวยงามและทนทาน สามารถใช้บรรจุข้าวเปลือกได้เป็นอย่างดี	
๗	นครพนม	๔	ผ้าไหมเย็บปักถักร้อยลายดอก	กลุ่มสตรีเย็บปักถักร้อยบ้านโพน (นางสาวณิศา ศรีมงคล)	132 หมู่ที่ 1 ตำบลโพนสะโท ตำบลท่าสูงชน จังหวัดนครพนม	09-5956-9010	ผ้าไหมเย็บปักถักร้อยลายดอก เป็นผ้าไหมที่ทอด้วยมือจากไหมธรรมชาติ แล้วนำมาเย็บปักถักร้อยลายดอกด้วยมือ มีลักษณะเป็นรูปทรงสี่เหลี่ยมผืนผ้า ขนาดประมาณ 1 เมตร x 1 เมตร ทำจากไหมธรรมชาติที่ทอด้วยมือจากไหมธรรมชาติในท้องถิ่น แล้วนำมาเย็บปักถักร้อยลายดอกด้วยมือจากไหมธรรมชาติในท้องถิ่น	

ลำดับ	จังหวัด	ประเภทภูมิปัญญา	ชื่อภูมิปัญญา/ผลิตภัณฑ์	ชื่อกลุ่มเจ้าของภูมิปัญญา	ที่อยู่	เบอร์โทรศัพท์	เรื่องราวผลิตภัณฑ์	รูปภาพผลิตภัณฑ์
๔	นครพนม	๓	ผ้าคลุมไหล่ย้อมสีธรรมชาติแบบบ้าน	กลุ่มสตรีหัตถ์ผ้าไหมบ้านนาอ้อย บางอีม ไผ่สีสุก	๑๕๘ หมู่ที่ ๑๒ บ้านนาอ้อย ตำบลนาอ้อย อำเภอศรีสงคราม จังหวัดนครพนม	0650689762	ผ้าคลุมไหล่เป็นผลิตภัณฑ์ที่ทำจากเส้นผ้าฝ้ายขาว โดยเป็นภูมิปัญญาที่สืบทอดมาตั้งแต่บรรพบุรุษ เดิมทีใช้ย้อมสีด้วยสีจากเปลือกไม้และสีจากดินเหนียว ซึ่งมีความสวยงามและทนทาน แต่ในปัจจุบันมีการใช้สีเคมีเข้ามาช่วย ทำให้สีสดใสและคงทนมากขึ้น นอกจากนี้ยังมีการนำผ้าคลุมไหล่ไปใช้ทำเป็นกระเป๋าใส่ของอีกด้วย	
๕	นครพนม	๓	ผ้าย้อมสีธรรมชาติ	นางสาวพร มุกดาหาร	๗๖ หมู่ที่ ๒ ตำบลนาอ้อย อำเภอศรีสงคราม จ.นครพนม	๐๖๕-๔๓๐๖๒๕๔	นางสาวพร มุกดาหาร ประธานกลุ่มสตรีหัตถ์ผ้าไหมบ้านนาอ้อย ได้เล่าว่า เธอได้เรียนรู้การทำผ้าย้อมสีจากคุณยายของเธอ ซึ่งเธอได้เรียนรู้มาตั้งแต่เด็ก เธอได้เรียนรู้การทำผ้าย้อมสีจากคุณยายของเธอ ซึ่งเธอได้เรียนรู้มาตั้งแต่เด็ก เธอได้เรียนรู้การทำผ้าย้อมสีจากคุณยายของเธอ ซึ่งเธอได้เรียนรู้มาตั้งแต่เด็ก	  
๑๐	นครพนม	๓	ผ้าคลุมไหล่ย้อมสีธรรมชาติแบบบ้านนาอ้อย บางอีม ไผ่สีสุก	กลุ่มสตรีหัตถ์ผ้าไหมบ้านนาอ้อย บางอีม ไผ่สีสุก	๗๖ หมู่ที่ ๒ ตำบลนาอ้อย อำเภอศรีสงคราม จ.นครพนม	๐๖๕-๔๓๐๖๒๕๔	ผ้าคลุมไหล่เป็นผลิตภัณฑ์ที่ทำจากเส้นผ้าฝ้ายขาว โดยเป็นภูมิปัญญาที่สืบทอดมาตั้งแต่บรรพบุรุษ เดิมทีใช้ย้อมสีด้วยสีจากเปลือกไม้และสีจากดินเหนียว ซึ่งมีความสวยงามและทนทาน แต่ในปัจจุบันมีการใช้สีเคมีเข้ามาช่วย ทำให้สีสดใสและคงทนมากขึ้น นอกจากนี้ยังมีการนำผ้าคลุมไหล่ไปใช้ทำเป็นกระเป๋าใส่ของอีกด้วย	
๑๑	นครพนม	๓	ผ้าคลุมไหล่ย้อมสีธรรมชาติแบบบ้านนาอ้อย บางอีม ไผ่สีสุก	กลุ่มสตรีหัตถ์ผ้าไหมบ้านนาอ้อย บางอีม ไผ่สีสุก	๗๖ หมู่ที่ ๒ ตำบลนาอ้อย อำเภอศรีสงคราม จ.นครพนม	๐๖๕-๔๓๐๖๒๕๔	ผ้าคลุมไหล่เป็นผลิตภัณฑ์ที่ทำจากเส้นผ้าฝ้ายขาว โดยเป็นภูมิปัญญาที่สืบทอดมาตั้งแต่บรรพบุรุษ เดิมทีใช้ย้อมสีด้วยสีจากเปลือกไม้และสีจากดินเหนียว ซึ่งมีความสวยงามและทนทาน แต่ในปัจจุบันมีการใช้สีเคมีเข้ามาช่วย ทำให้สีสดใสและคงทนมากขึ้น นอกจากนี้ยังมีการนำผ้าคลุมไหล่ไปใช้ทำเป็นกระเป๋าใส่ของอีกด้วย	

[illegible]

ลำดับ	จังหวัด	ประเภท ภูมิปัญญา	ชื่อภูมิปัญญา/ผลิตภัณฑ์	ชื่อผู้เป็นเจ้าของภูมิปัญญา	ที่อยู่	เบอร์โทรศัพท์	เรื่องราวผลิตภัณฑ์	รูปภาพผลิตภัณฑ์
๑๕	นครพนม	๔	ดิน แบน ไหวว	นางสิ่งศักดิ์ ขาสาวัน	บ้านท่าเรือ ม.๒๖.๔ ตำบลท่าเรือ อำเภอท่าเรือ จังหวัด นครพนม	๐๘๐ ๕๕๖๐๒๖๒	เครื่องเคลือบดินเผา ได้รับการขึ้นทะเบียนภูมิปัญญาท้องถิ่นของอำเภอนาแก โดยมีต้น บรรพบุรุษที่อพยพมาอยู่ที่นี่นานกว่าร้อยปี ส่วนที่เป็นช่างทำจากอำเภอนาแก โดยมีต้น จากจันทบุรี แบน ก่อน จากนั้นได้พัฒนาเป็นดิน ไหวว ไปไกล และเครื่องเคลือบ ชาตินี้เอง เพื่อให้ได้สายใยของความสามัคคีและมนุษยธรรมต่อกันสืบเนื่อง กัน ซึ่งถือเป็นความภาคภูมิใจของบรรพบุรุษชาวนาให้มาบรรพบุรุษ และ ประกอบคือ งามไปด้วย วัฒนธรรมเครื่องเคลือบดินเผาอันล้ำค่าได้มาบรรพบุรุษ ในการสืบ และรวมกับ เครื่องเคลือบดินเผาอื่น ๆ ได้ เข้ากัน เป็นศิลปะและพัฒนา ออกมาเป็นดินเผาที่สวยงาม ซึ่งสามารถปรับให้เหมาะสมได้เฉพาะ และสามารถนำไปใช้ กับเครื่องเคลือบ อื่น ๆ ได้เป็นอย่างดี	
๑๖	นครพนม	๕	ผลิตภัณฑ์จากกก	นางเจือบด พนาพิวงค์	๒๓ หมู่ที่ ๕ ตำบลพาทังพัฒนา อำเภอนาหว้า จังหวัด นครพนม	๐๘๔ ๕๖๕๕๐๖๒	ผลิตภัณฑ์จากกกเป็นของขึ้นชื่อของจังหวัดนครพนม มี รูปทรงที่สวยงาม ทนทาน ประหยัด กระเป๋าและผลิตภัณฑ์จากกก ที่ผลิตขึ้นจาก ภูมิปัญญาท้องถิ่น ปรากฏตามครัวเรือนจากวิถีชุมชนชาวนาที่เข้มแข็ง ผลิตภัณฑ์มีความ คงทน เนื่องจาก การใช้สีจากดินเหนียวสีน้ำตาล มาเคลือบให้เงา ไหววได้ ซ้ำได้ (แต่ต้องทำให้แห้งก่อนขึ้น) ลักษณะที่โดดเด่นของผลิตภัณฑ์จากกก หมู่ที่ ๕ ตำบล พาทังพัฒนา คือ เป็นผลิตภัณฑ์ที่พัฒนาขึ้นมาใหม่ จากผลิตภัณฑ์จากกกชนิดอื่น ยังไม่มี ผู้ผลิต หรือผู้แต่ง มีรูปแบบที่สวยงาม ทนทาน ประหยัด การพัฒนาด้านการปลูก เลือกมาเป็นผลิตภัณฑ์ที่ขึ้นชื่อและเป็นที่รู้จักในและต่างประเทศ การพัฒนาในรูปแบบผลิตภัณฑ์ที่ตรงกับความต้องการลูกค้า ซึ่งทางกลุ่มได้มีการ พัฒนา รูปแบบผลิตภัณฑ์ จนได้รับสิทธิการจดทะเบียน OTOP ระดับประเทศ จน ขอมีส่วนร่วมในการผลิตและจำหน่ายผลิตภัณฑ์ ทั้งการปลูก การเก็บเกี่ยว การผลิตผลิตภัณฑ์ โดยมีสื่อ แรงงานอาสาสมัครชน อย่างแข็งขัน ร่วมถึงการถ่ายทอดภูมิปัญญา รูปแบบการดำเนินงาน การพัฒนา และให้ชุมชนมีส่วนร่วมในการตรวจสอบ พัฒนา ผลิตภัณฑ์ เมื่อมีการพัฒนาผลิตภัณฑ์ใหม่ ให้ชุมชนตรวจสอบ คัดค้าน เพื่อให้ ปรับปรุงผลิตภัณฑ์ก่อนออกสู่ตลาด และสร้างงาน สร้างรายได้ สร้างองค์ความรู้ เพื่อสืบสานวิถีวัฒนธรรม สร้างความยั่งยืน การทำงานร่วมกับหน่วยงาน ภายนอก	
๑๗	นครพนม	๓	เครื่องเงิน	นายวิฑูรย์ ประสมทรัพย์	๑๐๒ หมู่ที่ ๑๑ ตำบลธาตุพนม อำเภอธาตุพนม จังหวัดนครพนม	๐๘๑ ๘๘๕๕๑๐๖	เครื่องเงินขึ้นชื่อของจังหวัดนครพนม เป็นงานฝีมือที่มี เป็นชาวเวียดนามอพยพเข้ามาตั้งถิ่นฐานที่ อำเภอธาตุพนม และทำธุรกิจ เกี่ยวกับเครื่องเงิน มาเป็นเวลา ๑๐ ปี ซึ่งมีชื่อเสียงและเอกลักษณ์เฉพาะตัว นับว่า มีความชำนาญ ในเรื่องงานฝีมือเครื่องเงิน โดยมีการออกแบบ คิดค้น สดสวย ให้ทันสมัย โดยมีความสวยงามอลังการงานศิลป์ที่สื่อถึงความ มากที่สุด ที่สังคมสามารถนำมาใช้ประโยชน์ได้ ซึ่งงานนี้สร้างผลงาน ศิลปะได้อย่างดี ผลงานที่นำมาจำหน่ายได้แก่ของเงินแบบต่าง ๆ ระดับประเทศ จนเป็นที่ ยอมรับ เกี่ยวกับความประณีต สวยงาม ลustrous ของเงิน ซึ่งได้มีการออกแบบ ประณีตสวยงามอลังการงานศิลป์ ในรูปแบบเครื่องเงิน มีความประณีต สวยงาม ลustrous แบบธรรมชาติ จนได้รับเลือกให้เป็นของที่ระลึกในการประชุมสุดยอดผู้นำอาเซียน ครั้งที่ ๓๙	

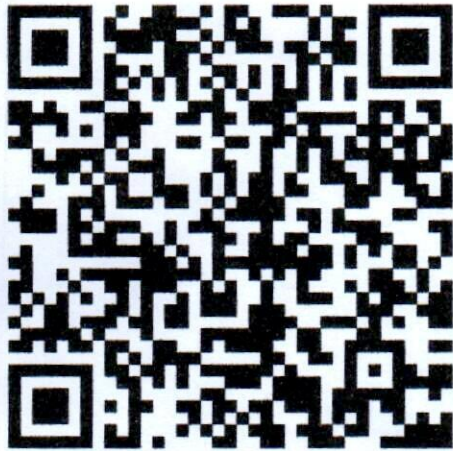
[illegible]

ลำดับ	จังหวัด	ประเภท ภูมิปัญญา	ชื่อภูมิปัญญา/ผลิตภัณฑ์	ชื่อกลุ่ม/ชื่อเจ้าของภูมิปัญญา	ที่อยู่	เบอร์โทรศัพท์	เรื่องราวผลิตภัณฑ์	รูปภาพผลิตภัณฑ์
2	นครพนม		ผ้าขิด	นางนิมมา นามวงษ์ทอง	265 หมู่ 4 บ้านหนองผึ่งตาบ ตำบลนาขัวก่อ อำเภอนาทม ตำรวจ จังหวัดนครพนม	061 1685259	เดิมทีกลุ่มทอผ้าบ้านหนองผึ่งตาบ ได้ทอผ้าขายโดยครอบครัวในท้องถิ่นและ ผ้าขายที่อื่นในท้องถิ่นมานาน ปัจจุบันกลุ่มได้พัฒนาผ้าขิดขายโดยได้ใช้วัตถุดิบตามในการทอ ผ้าขิดมากขึ้น เนื่องจากกลุ่มได้ไปหาความรู้และเทคนิคทอผ้า จากแม่ค้าที่หมู่บ้านวังโพน อีกทั้งจังหวัดนครพนมได้ขึ้นทะเบียนผ้าขิดเป็นผ้าพื้นเมืองประจำจังหวัดนครพนม จึงทำให้ กลุ่มมีแรงผลักดันในการทอผ้าขิดมากขึ้นและได้พยายามหาช่องทางในการขายผ้าขิดให้มากยิ่งขึ้น ตลอดไป	
3	นครพนม		ผลิตภัณฑ์ผ้าฝ้าย	นางอ้อย นาม วงษ์ทอง	๓๐ บ้านสามผง หมู่ที่ ๙ ตำบล สามผง อำเภอ ศรี สงคราม จังหวัดนครพนม ๕๘๓๕๐	๐๘๐-๑๘๘๕๕๘๒	เดิมที เป็นผลิตภัณฑ์ที่หมู่บ้านมีผู้ทอขาย คือผ้าฝ้ายเส้นเล็กสีและลายคราม ปัจจุบันเริ่มมีการทำผลิตภัณฑ์อื่น ๆ ซึ่งมักนิยมไปหาซื้อที่จังหวัดอื่นบ้างบางส่วน โดย ผลิตภัณฑ์ภูมิปัญญาของบรรพบุรุษที่ถ่ายทอดกันมาหลายชั่วอายุคน ผลิตภัณฑ์ที่ เดิมที ทำได้หลายรูปแบบโดยกรรมวิธีที่สืบทอดมาแต่บรรพบุรุษ อีกรูปแบบ หนึ่งนั้นตัวผ้า มาเผกเป็นเส้นบางและได้ใช้ฟากัน แล้วนำมาทอ ปัจจุบันได้ใช้ อุตสาหกรรมมาช่วยทอ และตัวผ้าเป็นสีเรียบ โดยทุกชิ้นของผลิตภัณฑ์ภูมิปัญญา พัฒนาผลิตภัณฑ์ขึ้นมา กลุ่มก่อตั้งเมื่อปี ๒๕๕๓ ผลิตภัณฑ์ที่ออกมาเป็นผลิตภัณฑ์ที่กลุ่มได้ใช้มาจากการรวม และศึกษาเรียนรู้จากกลุ่มเครือข่าย OTOP ในด้านการผลิต ตลอดจนแนะนำขั้นตอน ในผลิตภัณฑ์ของกลุ่ม นอกเหนือจากนั้นกลุ่มยังได้ร่วมกันสนับสนุนจากภาครัฐ เช่น หน่วยงานพัฒนาชุมชนสนับสนุนด้านการพัฒนาผลิตภัณฑ์ KBO เป็นกิจกรรม เทศบาลตำบลสามผงสนับสนุนงบประมาณในการพัฒนา และอุตสาหกรรมจังหวัด ส่งเสริมด้านมาตรฐานผลิตภัณฑ์ เป็นต้น	 

ลำดับ	จังหวัด	ประเภทอุบัติเหตุ	ชื่อผู้ปฏิบัติงาน/ผลิตภัณฑ์	ชื่อกลุ่ม/ชื่อเจ้าของผลิตภัณฑ์	ที่อยู่	เบอร์โทรศัพท์	เรื่องราวผลิตภัณฑ์	รูปภาพผลิตภัณฑ์
4	นครพนม	อุบัติเหตุ	ผ้าอ้อมผ้าขาว	นางเอกไม้ คำใหญ่	๑๖๐ บ้านดอนสมอ หมู่ที่ ๑ ตำบล ท่าบ่อสงคราม อำเภอศรีสงคราม จังหวัดนครพนม ๕๘๑๕๐	๐๙๕๔๖๓๕๔๐๙๙	ผลิตภัณฑ์ผ้าอ้อมผ้าขาว เป็นผลิตภัณฑ์ที่ทำด้วยสิ่งธรรมชาติโดยการนำจากผ้าขาวเก่าที่นำมาทำเป็นผ้าอ้อมผ้าขาวบ้านดอนสมอ หมู่ที่ ๑ ตำบลท่าบ่อสงคราม อำเภอศรีสงคราม จังหวัดนครพนม ได้คิดค้นและทดลองในการนำเอาผ้าขาวเก่าที่นำมาทำเป็นผลิตภัณฑ์จากชาวบ้าน โดยกรรมกลุ่มสตรีพร้อมบ้านดอนสมอคิดทำขึ้นเพื่อตอบสนองกลุ่มบ้านที่มีรายได้น้อย ความเป็นจำนวนมาก และเมื่อปี ๒๕๕๖หมู่บ้านได้วางจัดกลุ่มการบริการสาธารณะระดับประเทศ	



ทะเบียนข้อมูลภูมิปัญญา OTOP



ทะเบียนข้อมูลภูมิปัญญา OTOP