

ด่วนที่สุด

ที่ นพ ๐๐๑๙/ว ๐๐๑/นค



ศาลากลางจังหวัดนครพนม

ถนนอภิบาลบัญชา นพ ๔๘๐๐๐

๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓

เรื่อง การสำรวจข้อมูลภูมิปัญญา OTOP ไทย

เรียน นายอำเภอทุกอำเภอ

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. ทะเบียนข้อมูลภูมิปัญญา OTOP	จำนวน ๑ ชุด
๒. แบบสำรวจข้อมูลภูมิปัญญา OTOP	จำนวน ๑ ฉบับ
๓. แบบฟอร์มกรอกรายละเอียดข้อมูลภูมิปัญญา OTOP	จำนวน ๑ ฉบับ

กรมการพัฒนาชุมชน ดำเนินการสำรวจข้อมูลภูมิปัญญา OTOP ไทย ทุกจังหวัดทั่วประเทศ เพื่อค้นหาภูมิปัญญาท้องถิ่นที่ยังไม่ได้รับการบันทึกข้อมูล และจัดการข้อมูลภูมิปัญญา OTOP ที่มีอยู่ที่เป็นปัจจุบัน โดยสำนักส่งเสริมภูมิปัญญาท้องถิ่นและวิสาหกิจชุมชน ได้ดำเนินการรวบรวมข้อมูลภูมิปัญญา OTOP ที่ได้รับการบันทึกแล้ว ตั้งแต่ปี พ.ศ.๒๕๕๖ - ๒๕๖๐ รวม ๒,๐๑๘ ภูมิปัญญา แยกเป็น ๕ ประเภท ได้แก่ อาหาร จำนวน ๕๓๐ ภูมิปัญญา เครื่องดื่ม จำนวน ๕๙ ภูมิปัญญา ผ้าและเครื่องแต่งกาย จำนวน ๕๘๐ ภูมิปัญญา ของใช้/ของตกแต่ง/ของที่ระลึก จำนวน ๖๗๕ ภูมิปัญญา และสมุนไพรที่ไม่ใช่อาหาร จำนวน ๑๗๔ ภูมิปัญญา

เพื่อให้การดำเนินการสำรวจข้อมูลภูมิปัญญา OTOP เป็นไปด้วยความเรียบร้อย บรรลุตามวัตถุประสงค์ จึงให้อำเภอมอบหมายสำนักงานพัฒนาชุมชนอำเภอ ดำเนินการทบทวนข้อมูลภูมิปัญญา OTOP ที่มีอยู่เดิม ในส่วนที่เกี่ยวข้อง และแก้ไขเพิ่มเติมข้อมูลให้เป็นปัจจุบัน (สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑) รวมถึงการสำรวจข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น ที่ยังไม่ได้รับการบันทึกข้อมูล โดยจัดทำรายละเอียดข้อมูลภูมิปัญญาให้ครบถ้วน ตามแบบฟอร์มที่กำหนด (สิ่งที่ส่งมาด้วย ๒ - ๓) ส่งให้จังหวัด ภายในวันที่ ๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ ทาง E-Mail : Pattysaisupan@hotmail.com

จึงเรียนมาเพื่อพิจารณาดำเนินการ

ขอแสดงความนับถือ

(นายสามารถ โรจนวิเชียร)
พัฒนาการจังหวัดนครพนม ปฏิบัติราชการแทน
ผู้ว่าราชการจังหวัดนครพนม

สำนักงานพัฒนาชุมชนจังหวัด

กลุ่มงานส่งเสริมการพัฒนาชุมชน

โทร/โทรสาร ๐๔๒ - ๕๑๑๕๒๕

เศรษฐกิจฐานรากมั่นคงและชุมชนพึ่งตนเองได้
ภายในปี ๒๕๖๕



Change for Good

ลำดับ	จังหวัด	ประเภท ภูมิปัญญา	ชื่อภูมิปัญญา/ผลิตภัณฑ์	ชื่อกลุ่ม/ชื่อเจ้าของภูมิปัญญา	ที่อยู่	เบอร์โทรศัพท์	เรื่องราวผลิตภัณฑ์	รูปภาพ ผลิตภัณฑ์
๑๔	นครพนม	๓	ผ้าไหมลายนก	นางสาวจิตตา วัฒน ยาวนสืบสานภูมิปัญญาแห่งบ้าน นพพร อำเภอมาทรี จังหวัดนครพนม	หมู่ที่ ๖ บ้านนพพร ตำบลมาทรี อำเภอมาทรี จังหวัดนครพนม	๐๘๖-๘๖๕๕๑๑๗	ผู้ให้ภูมิปัญญาไทย ก้าวไกลสู่ตลาดโลก ในระดับนานาชาติที่รู้จัก แพร่หลายในตลาดโลกมากขึ้น แม้กระทั่งคนไทยยังไม่ค่อยรู้จักมากนัก เรื่องผ้าไหมลายนกที่นครพนมมีมานานแล้วแต่ยังไม่ค่อยมีใครทำ สงครามโลกครั้งที่ ๒ เมื่อจีน ฮ่องกง มาลายเซีย ฟิลิปปินส์ ไทย เข้ามาใหม่ทำให้ผ้าไหมใหม่เข้ามาใหม่ทำให้ผ้าไหมเป็น ที่รู้จักของโลกละลาย มากยิ่งขึ้น การทอผ้าไหมมีมาแต่โบราณ จากอดีตถึงปัจจุบันมีผู้นิยม พัฒนาการทอผ้าไหมรูปแบบ เทคนิคการย้อมสี และการออกแบบลายต่าง ปรากฏในจดหมายเหตุและพงศาวดารของนครพนมของไทย เช่น ข้า กระเสี กระเสี รัตนโกสินทร์ ซึ่งมีการทอผ้าไหมกลุ่มต่างๆของไทย เช่น ข้า กระเสี กระเสี สาย - ๓๓ การทอผ้าไหมที่นครพนมมีมาแต่โบราณแล้วแต่ยังไม่ค่อยมีใครทำ เป็นลายที่เกี่ยวเนื่องกับวิถีชีวิต สิ่งแวดล้อม และความเชื่อทางศาสนา ซึ่งได้แก่ ลายปรารถนา ลายธรรมบาลี ลายสัตว์ ลายพืช ลายจากสิ่งของเครื่องใช้ และ ลายเรขาคณิต ภูมิปัญญาการทอผ้าไหมที่ให้นมที่ให้นมในชุมชนเมืองมีอาชีพ มีอาชีพ และรายได้และแรงงานที่ผลิตเป็นสินค้ามาจำหน่ายและชุมชนนั้น ทั้งเป็นการ รักษาสืบสานภูมิปัญญาอันมีค่าสืบทอดกันมาจนทุกวันนี้ ผ้า เป็นหนึ่งในปัจจัยสี่ของการ ดำรงชีวิตของมนุษย์ นอกจาก อาหาร ที่อยู่อาศัย และยารักษาโรค ในสังคม เกษตรจะมีการทอผ้าเพื่อใช้สอยภายในครอบครัว โดยการถ่ายทอดวิธีการทอ ผ้าให้แก่สมาชิกที่เป็นเพศหญิง ซึ่งนับว่าเป็นภูมิปัญญาที่สืบทอดเป็นมรดก ทางวัฒนธรรม	
๒๐	นครพนม	๔	เส้นให้รู้กันเครื่องดนตรี อื่น ๆ ได้เป็นอย่างดี	นายสืบศักดิ์ ขอสวน	บ้านท่าเรือ ม.๑,๒,๔ ตำบลท่าเรือ อำเภอมาทรี จังหวัด นครพนม		เครื่องดนตรีอีสาน ได้รับการสืบทอดภูมิปัญญาอย่างยาวนานนับ ร้อยปี ซึ่งบรรพบุรุษที่อพยพมาอยู่ที่บ้านท่าเรือนี้ ส่วนหนึ่งได้พัฒนาเป็นพื้นดิน ไหวด แคน โดยเริ่มต้นจากการผลิต แคน ก่อน จากนั้นจึงได้พัฒนาเป็นพื้นดิน ไหวด โกลา และเครื่องดนตรีชนิดอื่น เพื่อให้ได้เสียงเสียงที่มีความเหมาะสมและ สมบูรณ์ทุกประการกับเสียง เมื่อเล่นพร้อมกัน ซึ่งถือเป็นการเล่นที่สนุกสนานและมีเอกลักษณ์ บรรพบุรุษอีสานได้สืบทอดมาจนกระทั่งปัจจุบันนี้ และประกอบคอก ๆ กันไปได้ ปัจจุบัน เครื่องดนตรีอีสาน ได้พัฒนามาให้สามารถนำไปใช้ในการเล่น แสดง ร่วมกับ เครื่องดนตรีสากลอื่น ๆ ได้ เช่นพื้น กับประติมากรรมและพัฒนากลับมาให้ เป็นพื้นให้ฟัง ซึ่งจะสามารถปรับปรับปรับได้ไพเราะ และสามารถเล่นได้ร่วมกับ เครื่องดนตรี อื่น ๆ ได้เป็นอย่างดี	

ลำดับ	จังหวัด	ประเภท ภูมิปัญญา	ชื่อภูมิปัญญา/ผลิตภัณฑ์	ชื่อกลุ่ม/เจ้าของภูมิปัญญา	ที่อยู่	เบอร์โทรศัพท์	เรื่องราวผลิตภัณฑ์	รูปภาพ ผลิตภัณฑ์
๕๑	นครพนม	๔	จักสานไม้ไผ่ลักษณะกระดี่ข้าวกลาย	นายศรวิรุฒ รันหาญ	๑๑๑ หมู่ที่ ๔ ตำบลนาท่อน อำเภอธาตุพนม จังหวัดนครพนม		กลุ่มรักและเยาวชนชาวบ้านดงป่าสูง ได้จัดตั้งขึ้น วัตถุประสงค์ให้เด็กและเยาวชนในหมู่บ้านมีจิตอาสาทำกิจกรรมบำเพ็ญประโยชน์เพื่อสังคม และสนับสนุนให้เด็กและเยาวชนได้มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์เพื่อสร้างอาชีพและรายได้ ซึ่งจะส่งผลให้เด็กและเยาวชนบ้านดงป่าสูง เดิมทีเป็นเป็นบุคลากรที่มีคุณภาพของสังคมไทย โดยกลุ่มเด็กและเยาวชนบ้านดงป่าสูง มีสมาชิกจำนวน ๖๐ คน มีคณะกรรมการบริหารกลุ่มฯ จำนวน ๑๐ คน ก็กิจกรรมหลักของเยาวชน ผลิตภัณฑ์จักสานจากไม้ไผ่ ลงทะเบียน OTOP ชื่อกลุ่มเด็กและเยาวชนบ้านดงป่าสูง ซึ่งองค์ความรู้ในการผลิตกล่องหิ้วจากไม้ไผ่ที่ไม่ได้ได้รับการถ่ายทอดมาจากบิดา-มารดา และคนในหมู่บ้าน ที่มีภูมิปัญญาในการจักสาน เช่น กระดี่ข้าว หวดไม้จักวาวเหนียว วัสดุอุปกรณ์การเกษตร ฯลฯ ประกอบกับในพื้นที่บ้านดงป่าสูง มีการส่งเสริมปลูกไม้เป็นอาชีพเสริม จึงทำให้กลุ่มเด็กและเยาวชนบ้านดงป่าสูงมีภูมิปัญญาด้านการจักสาน ผลิตภัณฑ์ทั้งปลีกและส่ง จำหน่าย ณ ในหมู่บ้าน/จำหน่ายผ่านพ่อค้าคนกลาง/ผลิตภัณฑ์ คำสั่งซื้อ "ปลา"	
๕๒	นครพนม	๔	ผลิตภัณฑ์จักสาน	นางเรืองยศ ทนบึงวงศ์	๒๓ หมู่ที่ ๕ บ้านเหล่าพัฒนา ตำบลเหล่าพัฒนา อำเภอนาหว้า จังหวัดนครพนม	๐๔๓๑-๒๘๘๘๐๖๒	ลักษณะที่โดดเด่นของผลิตภัณฑ์จักสาน หมู่ที่ ๕ ตำบลเหล่าพัฒนา คือ เป็นผลิตภัณฑ์ที่พัฒนาขึ้นมาใหม่ จากสินค้าที่มีความประณีต ยังมีผู้ผลิต หรือคู่แข่ง มีรูปทรงที่สวยงาม ทนทาน ประณีต กระเป๋าสตางค์ ผลิตภัณฑ์ที่ทำจากกอก ที่ผลิตขึ้นจาก ภูมิปัญญาท้องถิ่น ปรารถนาจากสารเคมี ผลิตจากวัสดุธรรมชาติทั้งหมด ผลิตภัณฑ์มีความคงทน เนื่องจาก การใช้ไม้ไผ่จากป่าเป็นเส้นเล็ก มาเกลียวให้เป็น ไคบ่ได้จักได้ (แต่ต้องทำให้แห้งก่อนจัก) ลักษณะที่โดดเด่นของผลิตภัณฑ์จักสาน หมู่ที่ ๕ ตำบลเหล่าพัฒนา คือ เป็นผลิตภัณฑ์ที่พัฒนาขึ้นมาใหม่ จากสินค้าที่มีความประณีต ยังมีผู้ผลิต หรือคู่แข่ง มีรูปทรงที่สวยงาม ทนทาน ประณีต การพัฒนาด้านการปรับปรุงจากเดิมมาเป็นผลิตภัณฑ์ที่ใช้เครื่องเรือน และนำไปจำหน่ายทั้งในและต่างประเทศ การพัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์ให้ตรงกับกับความต้องการของลูกค้า รับประทานอาหาร หมู่ชนมีส่วนร่วมในการตรวจสอบพัฒนาผลิตภัณฑ์ ผลิตผลิตภัณฑ์ OTOP ระดับประเทศ หมู่ชนมีส่วนร่วมในการผลิตผลิตภัณฑ์เพื่อการปลูก การเก็บเกี่ยว การผลิตผลิตภัณฑ์ โดยใช้ฝีมือ แรงงานของคนในชุมชน อย่างแท้จริง ร่วมถึงการถ่ายทอดภูมิปัญญาแปรรูปไม้ไผ่ให้กับเยาวชน ลูกหลาน และให้ชุมชนมีส่วนร่วมในการตรวจสอบ พัฒนาผลิตภัณฑ์ เมื่อมีการพัฒนาผลิตภัณฑ์ใหม่ ให้ชุมชนตรวจสอบ ดีชม แก้ไข เพื่อปรับปรุงผลิตภัณฑ์ก่อนออกสู่ตลาด และสร้างงาน สร้างรายได้ สร้างองค์ความรู้ เชื่อมสัมพันธ์ให้แก่นักเรียนในชุมชน สร้างความสัมพันธ์ การทำงานร่วมกันของทุกคนในครอบครัว	
๕๓	นครพนม	๒	ยารสมุนไพร	นางฤทธิศา บัวสาย	๓๑๔ หมู่ ๒ ตำบลนาหว้า อำเภอวังนาค	๐๔๓-๔๑๖๒๔๕๒		
๕๔	นครพนม	๓	เครื่องเงิน	นายรัชชานันท์ ประสมทรัพย์	๓๐๕ หมู่ ๑๑ ตำบลธาตุพนม อำเภอธาตุพนม	๐๔๓-๘๕๕๕๓๖		
๕๕	นครพนม	๓	ผ้าผืนดอก	นายประจักษ์ จิตต์มาตย์	๖๕ ตำบลโคกหินแฮ่ อำเภอเรณูนาค	๐๔๓-๔๐๒๘๔๕๗		
๕๖	นครพนม	๓	ผ้าไหมงาม	นางพัชรีสุดา วงศ์ทรัพย์	๔๑ ตำบลพิมาน อำเภอพนม	๐๔๖-๒๑๔๘๖๐		
๕๗	นครพนม	๔	เลือก	นายวินัย แสนสุข	๑๒๐ หมู่ ๕ ตำบลเหล่าพัฒนา อำเภอนาหว้า	๐๔๓-๗๒๑๑๔๕๗		

แบบสำรวจข้อมูลภูมิปัญญา OTOP

[illegible]

ชื่อภูมิปัญญา/ผลิตภัณฑ์

ชื่อเจ้าของภูมิปัญญา

ที่อยู่

เบอร์โทรศัพท์

เรื่องราวผลิตภัณฑ์

รูปภาพเจ้าของ
ภูมิปัญญา

รูปภาพผลิตภัณฑ์